ASINEA

115 ASINEA

Ireta: Identidad, comunidad y educación en arquitectura

2026 · Universidad Vasco de Quiroga · Morelia, Michoacán

del 4 al 6 de noviembre de 2026

En la actualidad, la arquitectura enfrenta desafíos como la crisis ambiental, la fragmentación urbana, la pérdida de identidad cultural y la desigualdad social. Este panorama exige repensar la manera en que se enseña y se aprende la arquitectura, así como redefinir el papel de las y los arquitectos como agentes de transformación social.

"Ireta", palabra purépecha que significa pueblo, comunidad y lugar habitado, invita a reflexionar sobre la arquitectura como una práctica que construye identidad, fortalece el sentido de pertenencia y transforma el territorio desde la **colectividad, la cultura y la sustentabilidad**.

El concepto de “Ireta” aporta una visión cultural que vincula el territorio con la comunidad, mientras que la enseñanza del habitar orienta la formación hacia una arquitectura centrada en la experiencia humana de vivir, compartir y transformar los espacios.

Desde esta perspectiva, la arquitectura se concibe no solo como construcción material, sino también como expresión de la vida colectiva, de la identidad cultural y de la pertenencia al territorio.

La enseñanza del habitar se plantea como núcleo de reflexión y acción académica, en el que el proceso formativo de nuestras arquitectas y arquitectos reconoce la importancia de los componentes temporales y sociales en el diseño y en la concepción espacial. Estas prácticas fortalecen la integración comunitaria, al tiempo que responden a los retos políticos, económicos y sociales contemporáneos que atienden a la sustentabilidad y a la cultura.

En este contexto,se abre un espacio para la reflexión sobre la construcción identitaria ante un mundo cada vez más homogéneo y globalizado, donde cobran especial importancia la construcción de comunidad, el entramado social y la resiliencia que puede aportar el entorno habitable.

De esta manera, la Reunión Nacional de la ASINEA 115 se convierte en un espacio de encuentro académico y cultural que articula tradición, innovación y compromiso social en la enseñanza y la práctica de la arquitectura, se concibe como un foro académico que permitirá a estudiantes, docentes e investigadores de arquitectura, intercambiar experiencias pedagógicas orientadas a la enseñanza del habitar; Presentar proyectos de diseño urbano y arquitectónico con pertinencia cultural; Reflexionar sobre el espacio como construcción colectiva de identidad y comunidad; así como proponer estrategias para una formación arquitectónica integral, sensible y comprometida con la realidad social y ambiental de México.

Por tanto, se convoca a la comunidad de las instituciones de enseñanza de la arquitectura a compartir investigaciones, experiencias y estrategias de enseñanza-aprendizaje que, desde la academia, aborden diferentes aproximaciones y perspectivas e impacten en la actividad formativa y en el diseño curricular de la arquitectura.

Para la 115 Reunión Académica Nacional de ASINEA se plantean las siguientes mesas de trabajo:

Mesa de trabajo 1 · **Reflexión del habitar desde la comunidad**

Mesa de trabajo 2 · **Diseño del entorno con sentido social y cultural**

Mesa de trabajo 3 · **Integración material del espacio contenido como escenario identitario**

Mesa de trabajo 1 · **Reflexión del habitar desde la comunidad**

Objetivo

Analizar modelos pedagógicos de la enseñanza de la arquitectura desde la perspectiva del habitar, a fin de comprender la arquitectura como experiencia de vida y, así, fortalecer el diálogo académico sobre el diseño como mediador cultural y social.

Temas

- Habitar y aprender desde la comunidad
- Métodos pedagógicos para comprender la arquitectura como experiencia de vida
- Conciencia social, cultura, territorio y sociedad
- Resiliencia, cocreación y justicia social
- Diferentes escalas y perspectivas a la identidad en la arquitectura

Mesa de trabajo 2 · **Diseño del entorno con sentido social y cultural**

Objetivo

Explorar estrategias para intervenir en el espacio arquitectónico y urbano con impacto comunitario, al impulsar la vinculación entre la tradición cultural, la innovación tecnológica y la sustentabilidad.

Temas

- Creatividad como práctica social y cultural
- Patrimonio, tradición e innovación
- Herramientas tecnológicas para el bienestar colectivo
- Diseño colaborativo e identidad

Mesa de trabajo 3 · **Materialización del espacio como escenario identitario**

Objetivo

Consolidar el papel práctico de las y los profesionales de la arquitectura como agentes entre comunidad, identidad y territorio.

- El espacio edificado como agente cultural y colectivo
- Construcción de escenarios de identidad, entre comunidad y territorio
- Exploración colaborativas de envolventes efímeras habitables
- Experiencias participativas de gestión y materialización de espacios con impacto comunitario

Formas de participación

Se podrá participar en el evento a través de una o más modalidades con la presentación de:

1. Ponencias en extenso en mesas de trabajo · Descritas en esta convocatoria
2. Carteles · Concurso Nacional de Carteles · Ver convocatoria del 8º Concurso Nacional de Carteles Asinea 2026 edición de otoño en asinea.mx
3. Talleres

1. Ponencias

En la presentación de ponencias se podrá participar de manera individual o colectiva, con un máximo de tres participantes, indicando el autor de correspondencia. Se podrá participar como académica o académico, como estudiante, en grupos académicos, de estudiantes o mixtos.

Los autores de las ponencias aprobadas tendrán derecho a participar en la mesa o presentación correspondiente, debiendo registrarse en el formulario que, para tal fin, se enlace desde la página web de la 115 Reunión Académica Nacional de ASINEA. El objetivo de las mesas será fomentar el diálogo entre los asistentes. Cada mesa de trabajo presentará las reflexiones resultantes del análisis y de las discusiones específicas; las conclusiones se sintetizarán y se presentarán en la sesión plenaria de cierre.

2. Características de las ponencias en extenso

Se recibirán exclusivamente propuestas vinculadas a una de las mesas temáticas de esta convocatoria. La estructura del trabajo deberá apegarse a las siguientes indicaciones:

Datos de identificación: se ingresarán **exclusivamente** en la plataforma señalada para el registro de ponencias. **Es importante abstenerse de incluir datos personales e institucionales en los archivos que contienen el trabajo propuesto,** a fin de contribuir a una evaluación objetiva.

- Título (máximo 20 palabras incluyendo subtítulo)
- Nombre completo del autor o autores (máximo 3)
- Nacionalidad de cada uno de los autores
- Correo electrónico de contacto de la autoría
- Correo alterno, del responsable directo del programa de arquitectura
- Nombre de la institución de adscripción
- Palabras clave de 3 a 5
- Resumen (250 palabras)
- Mesa temática a la que se adscribe

Formato del trabajo escrito · deberá apegarse a las siguientes indicaciones:

- Los textos deben ser enviados en hoja tamaño carta, orientación vertical, numerada al calce
- Deberán tener una extensión entre 16 000 y 24 000 caracteres con espacios
- Tipografía Arial de 12 de puntos, interlineado 1.5, texto justificado y márgenes de 2.54 cm por los cuatro lados
- Estilo para citas y referencias bibliográficas: Chicago
- El texto se entrega en formato .doc, .docx o .rtf donde se podrán incluir imágenes (máximo cinco), donde se debe indicar con pies de figura el nombre de la obra, año, archivo o fuente, créditos fotográficos y créditos de derecho de autor o de reproducción
- Las imágenes y fotografías presentadas deben ser integradas en el documento armado a partir de archivos JPEG, TIFF, PNG o SVG, con una resolución mínima de 300 ppp, y un tamaño no menor a 15 x 15 cm
- Los autores deberán garantizar que las imágenes cuentan con el permiso por escrito de los titulares de los derechos de reproducción o bien garantizar que estén libres de derechos.
- Todos los archivos deberán subirse a la plataforma establecida para dicho fin enlazada desde la página web asinea.mx
- Se recomienda considerar en la redacción la Guía para el uso de un lenguaje inclusivo al género

Estructura sugerida del trabajo escrito · No debe incluir datos de identificación:

- Título
- Resumen (250 palabras)
- Palabras clave de 3 a 5
- Introducción: presenta el problema de investigación y el objetivo que busca desarrollar, hipótesis o supuestos, y la justificación
- Marco teórico-referencial: se fundamentan teóricamente los principales conceptos que respaldan la investigación y se aportan los antecedentes esenciales para comprender el estado de la cuestión.
- Metodología: se describe el tipo de investigación realizada y las variables implicadas
- Discusión y Resultados: se interpretan los principales resultados obtenidos a la luz del contexto local y de la teoría. Se pueden incluir tablas y gráficas
- Conclusiones: se presentan los hallazgos del estudio en relación con las preguntas y objetivos
- Fuentes de información (bibliografía, mesografía y otras referencias)

3. Normas generales de participación en ponencias

- Las ponencias deberán ser inéditas y no haberse presentado en otro evento académico
- Solo podrá participar con una ponencia como autor principal; podrá participar en más de una ponencia como autor secundario.
- De ser aceptada la ponencia. Los autores presentarán su trabajo en las mesas temáticas; para ello deberán apoyarse en una presentación digital con un máximo de 15 láminas. En las mesas de

trabajo dispondrán de 15 minutos para su exposición. Los autores asistentes deberán realizar su registro y pago para el evento mediante el formulario establecido para tal fin en la página web de la 115 Reunión Académica Nacional de ASINEA señalando que participarán como ponentes.

- Solo se entregará la constancia de ponente a quienes presenten la ponencia aceptada en el evento, la cual se entregará al finalizar el evento.
- Todos los trabajos que sean aceptados y presentados serán publicados en un libro compilatorio temático de la 115 Reunión Académica Nacional de ASINEA con ISBN; por tanto, los autores de las propuestas aceptadas ceden los derechos de publicación.

4. Evaluación de las ponencias

Las ponencias estarán sujetas a la dictaminación por pares en un procedimiento doble ciego a cargo de la Comisión Dictaminadora de la ASINEA, que incluye un análisis antiplagio.

Se invita a valorar el uso de la inteligencia artificial. En caso de uso no supervisado o excesivo de esta tecnología, el trabajo se desestimará.

Todos los trabajos deberán atender a la convocatoria, abordar los temas planteados y serán evaluados con base en los siguientes criterios:

- Atención a la temática de la Reunión Académica Nacional
- Calidad reflexiva de la argumentación y la propuesta
- Claridad en la estructura y en la redacción.

Cualquier asunto no previsto en la convocatoria será resuelto por el Comité Organizador. Los resultados de la dictaminación son inapelables.

5. Fechas relevantes. Ponencias

Los trabajos deberán ser subidos a la plataforma indicada en la página de ASINEA · asinea.mx

27 de julio de 2026	Apertura de plataforma para recepción de ponencias
31 de agosto de 2026	**Fecha límite de recepción de ponencias con prórroga**
5 de octubre de 2026	Fecha límite de notificación de ponencias

UNIVERSIDAD VASCO DE QUIROGA

Universidad Vasco de Quiroga, Morelia, Michoacán, 24 de abril de 2026